

MATRIZES DE HABILIDADES ENSINO FUNDAMENTAL I
ANOS INICIAIS - 1º ANO



Secretária Municipal de Educação: Profa. Ma. Elisete Furtado Cardoso

Diretor Executivo da Educação: Prof. Esp. Júlio da Silva

Supervisores de Gestão Educacional: Prof. Dr. Andrey Felipe Cé Soares

Profa. Ma. Karoline Bento

Profa. Esp. Silvana de Souza

Diretora de Ensino: Profa. Esp. Deigre Aparecida Ramos Godinho

Gerente de Ensino: Prof. Esp. Douglas Eduardo Cardoso

Mediador(es) do Grupo de Trabalho: Profa. Dra. Eliane de Oliveira Bittencourt

Grupo de Trabalho

Angela Maria dos Santos

Barbara Franciele Coelho

Carina da Silva Moraes

Carla Adriana dos Santos Russi

Carmen Dias

Christiane Denise Tavares Zonta

Cíntia Solange dos santos

Claudia Julinha da Silva Lourenço

Debora do Amaral

Débora Felix

Eliane de Augustinho

Karine Pianecer

Kelly Cristina da Silva Ribeiro de Freitas

Luiza Aparecida M. de Souza

Márcia Regina Cabral de Souza

Maria de Lourdes Crispim Santos

Patrícia B. Troncoso Rossi

Percília Pereira de Lima

Solange Maria Campana de Goes

MATRIZES DE HABILIDADES ATUALIZADAS EM 2021 - 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º TRIMESTRE			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM E CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Análise linguística / semiótica (alfabetização) Todos os campos de atuação	Conhecimento do alfabeto português do Brasil.	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Deve-se contextualizar esta habilidade com textos da tradição oral regional que, ao serem utilizados em atividades de leitura e escrita, contribuem para a compreensão da relação existente entre fala e escrita. É fundamental associar leitura e escrita a fim de facilitar a compreensão do princípio acrofônico. Exemplos: Boliche com diferentes letras, números e códigos; jogo da memória das letras, das figuras; fichas com nomes próprios para identificar, memorizar e jogar; atividades escritas com as letras iniciais do nome; desenho que inicia com a letra estudada.
	Construção do sistema alfabético.	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	O desenvolvimento da habilidade constitui-se na análise de palavras e suas partes a partir do trabalho com diferentes gêneros textuais, progredindo para uma análise cada vez mais ajustada de partes menores da palavra, no que se refere: à quantidade (quantas letras e sons a compõem); à qualidade (qual letra corresponde a qual som) e; à ordem das letras na escrita de cada palavra.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.	Trata-se de habilidades desenvolvidas progressivamente, pelo uso da linguagem em situações de leitura e escrita de textos diversos, especialmente as parlendas, os poemas e as cantigas. Exemplos: Músicas com todas as letras
		(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas,	

		fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.	do alfabeto; bingo de letras e com figuras; recorte e colagem de figuras que iniciam com letras do alfabeto; alfabeto móvel para fazer junções de vogais e formar palavras; identificação das letras e formar o seu nome; dinâmica com encontro de vogais (cada aluno procura identificar a letra que juntando com a sua letra forma uma palavra); quebra-cabeça e dominó com letras e figuras; montagem de palavras com fichas de letras separadas; atividades escritas para completar com letras faltosas; atividades para ligar a letra inicial a figura correspondente.
		(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, médias e finais.	Sílabas simples móveis para formação de pequenas palavras; ditado de palavras (ditado estourado, ditado recortado); Construção de rima com o nome; lista de nomes da sala; Conto de histórias que apresentem rimas.
Análise linguística / semiótica (alfabetização) Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto: Lista; Calendário; Agenda; Regra; Aviso.	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	Estas habilidades referem-se a reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos. Promover o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR14), (EF15AR15) e (EF15AR17), da Arte, associadas à experimentação com fontes sonoras e identificação de elementos constitutivos da música. Exemplos: Confeção e preenchimento de um calendário feito mensalmente com os alunos; preenchimento da agenda escolar (avisos, lembrete) quando necessário; construção das
		(EF12LP07) Identificar e reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo	

		de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	regras de convívio juntamente com os alunos da qual será exposta em sala de aula e lembrada em nosso dia a dia; conhecimento e relato feito pelo professor e aluno de cantigas, parlendas, trava-línguas e lendas; leitura de imagens e escrita de parlendas, quadrinhas e lendas; pesquisa feita pelos alunos de cantigas para serem cantadas em sala de aula. Utilização do livro da Escola da Inteligência.
Escrita (compartilhada e autônoma) Todos os campos de atuação	Correspondência fonema-grafema.	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras / grafemas que representam fonemas.	A escrita espontânea deve acontecer desde o início do 1º ano, de modo permanente. Escrevendo e analisando suas produções, pensando como grafar determinadas palavras, tendo escritas convencionais como referência, os estudantes vão, progressivamente, utilizando as letras que representam os fonemas. Deve-se contextualizar esta habilidade com diferentes temas, articulando atividades de escrita com o desenvolvimento de habilidades dos diferentes campos de atuação. As atividades propostas devem contemplar situações de análise e revisão da escrita em grupos, em duplas e individualmente. Exemplos: Jogos com substantivos próprios e comuns utilizando crachás e/ou fichas que estarão em uma caixa surpresa (relacionar o nome ao dono, relacionar o nome a figura, observar sílabas iniciais, mediais e finais, fazer correspondência grafema e fonema com o auxílio do professor).
	Construção do sistema alfabético e da ortografia.	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	A habilidade constitui-se na capacidade de segmentação oral das palavras em sílabas em situações significativas com o uso de cantigas, parlendas do repertório local e nacional. Em

			situações de leitura e escrita, essa habilidade funciona como procedimento de controle do registro e ajuste do falado ao escrito. Após a compreensão do sistema de escrita, essa habilidade será uma ferramenta para a compreensão de outros aspectos da linguagem verbal (tonicidade e acentuação). Exemplos: Identificação e construção do próprio nome, dando ênfase na segmentação em sílabas e na relação fonema e grafema, utilizando alfabeto móvel e escrita no caderno.
	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita.	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	O procedimento de comparação constitui-se como recurso a ser utilizado na produção de novas escritas, como as rimas de um poema, compreender que palavras diferentes compartilham certas letras e perceber que vogais estão presentes em todas as sílabas. Exemplos: Leitura e escrita espontânea; leitura e elaboração de escritas espontâneas de acordo com o tema da aula do dia.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	A progressão da identificação das letras deve acontecer, gradualmente, por meio de atividades de leitura e escrita, que contribuem para a compreensão da relação existente entre fala e representação gráfica convencional. Os recursos visuais, como alfabeto impresso, listas e chamada exposta podem contribuir para o desenvolvimento da habilidade. Exemplos: Música do alfabeto para memorizar a ordem alfabética; alfabeto móvel para montagem da sequência alfabética; atividades que envolvam o sucessor e antecessor das letras na ordem do alfabeto.

	Segmentação de palavras; Classificação de palavras por número de sílabas.	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	O desenvolvimento dessa habilidade é guiado pela prática da leitura e escrita, podendo articular-se com situações que envolvam as ações de ler e segmentar textos conhecidos escritos de modo aglutinado, contar as palavras e comparar os resultados com os colegas. É preciso levar o educando a compreender que na escrita se enxerga agrupamentos de letras - as palavras - separados por espaços em branco ou sinais de pontuação, o que não acontece na fala. Exemplos: Montagem de frases com desenhos e posteriormente a escrita, ênfatizando a necessidade dos espaços entre as palavras; produção de lista de palavras, classificando-as por meio de números de sílabas; produção de lista de desenhos de acordo com o número de sílabas que formam o seu nome.
Escrita (compartilhada e autônoma) Campo da vida cotidiana	Listas; Regras; Calendário.	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificado (letras de canções, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	A habilidade está diretamente relacionada à construção da textualidade. Consiste em possibilitar que o aluno seja capaz de: planejar e recontar histórias; planejar e produzir escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas e planejar e escrever textos versificado conhecidos de memória (coletivamente, em duplas ou de modo autônomo), como letras de canção, quadrinhas e cordel. Exemplos: Leitura e interpretação de histórias coletivas, destacando personagens. Escolher voluntários criando assim uma dramatização usando outras falas escolhidas pelos alunos. Essa habilidade será trabalhada até o 3º trimestre com diferentes gêneros.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada.	(EF01LP21) Escrever em colaboração com os colegas e	A habilidade articula a produção textual com os gêneros do campo da atuação cidadã em jogo e

Campo da vida pública		com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	dois vetores do processo de escrita (situação/tema ou assunto). A habilidade prevê a colaboração dos colegas e professores na produção do texto, que envolve organizar as ideias e utilizar a consciência do que significa viver em comunidade, para depois escrevê-las em formato de lista. O desenvolvimento da habilidade deve conduzir o aluno a planejar e produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades por meio de um escriba. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF12EF04), da Educação Física; (EF01HI04), da História; e (EF01GE04), da Geografia, associadas à identificação, discussão e produção de textos sobre regras de convivência e sua importância.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Todos os campos de atuação	Protocolos de leitura.	(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.	A prática de leitura deve ser constante e ocorrer de maneira significativa, evidenciando-se o papel da leitura na vida. O momento de leitura em voz alta, feita pelo professor e acompanhada pelo aluno em material impresso ou digital, terá o papel de modelizar procedimentos de leitura. Exemplos: Montagem da sequência de um texto (começo, meio e fim); escrita no caderno desenvolvendo a lateralidade (da esquerda para a direita, dentro da linha etc.); manuseio de livros infantis para observar a ordem da leitura.
	Decodificação; Fluência de leitura.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	É importante fazer uso de diferentes modalidades de trabalho com a leitura, como: leitura em voz alta pelo professor, leitura autônoma, leitura colaborativa, entre outras. A organização do ensino de leitura deve acontecer com a construção das habilidades de compreensão do sistema de

			escrita. Exemplos: Junção de sílabas para a formação de palavras, leitura de sílabas e palavras em grupo.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Campo da vida cotidiana	Estratégia de leitura.	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	As informações explícitas em um texto são aquelas que estão, literalmente, expressas no texto, seja ele oral ou escrito. Exemplos: Fichas com a curiosidade das crianças com pistas sobre o título da história. Pedir que leiam silenciosamente, destacando personagens, fatos importantes, localização e sequência lógica dos fatos; procura no texto palavras que completem as frases que foram entregues; realização da dinâmica da “batata quente”, cantando várias vezes uma canção conhecida com os alunos e depois dar a letra dela em palavras para que montem; ilustrar o envelope com gravuras referentes.
Oralidade Todos os campos de atuação	Escuta atenta.	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	A escuta atenta deve ser desenvolvida em situações comunicativas (seminários, mesas-redondas, entre outras) que envolvam gêneros como: exposição oral, discussão argumentativa e/ou debate, entrevista oral etc. Exemplos: Elaboração de perguntas para fazer o jogo de adivinhação. O aluno pegará uma ficha em uma caixa preparada pelo professor com perguntas relacionadas ao tema trabalhado.
	Relato oral/Registro formal e informal.	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.)	Trata-se de uma situação comunicativa na qual o aluno precisa estar preparado para saber o tipo de informação a ser solicitada em cada ocasião e o modo de fazê-lo naquele espaço. Exemplos: Conversa sobre o final de semana e desenho sobre o que aconteceu; dinâmica com a bola, o aluno que estiver com a bola irá relatar curiosidades ao

			grupo, sobre a sua vida ou sobre o que espera no ano letivo; apresentação de valores (palavrinhas mágicas, amizade, respeito...) importantes no dia a dia.
LÍNGUA PORTUGUESA - 2º TRIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Análise linguística / semiótica (alfabetização) Campo da vida pública	Forma de composição do texto.	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	Esta habilidade articula-se com a (EF12LP16) e só se desenvolve adequadamente no interior de práticas de leitura e análise de textos publicitários. Exemplos: Manuseio de revistas e jornais, buscando slogans publicitários.
		(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	Convém que o desenvolvimento desta habilidade seja associado à frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. Exemplos: Confecção de material com figuras, desenhos, frases, textos de conscientização, cartazes que serão expostos em sala de aula ou na escola; elaboração de panfletos de conscientização sobre o tema escolhido pelo professor.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Campo artístico-literário	Formação do leitor literário.	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	É ainda necessário prever o desenvolvimento de projetos de leitura por autores, por gênero e por região, valorizando a cultura de diferentes grupos sociais. No que se refere ao nível de autonomia, atentar para o fato de que a habilidade prevê a progressão de sua aprendizagem ao longo dos anos iniciais. Exemplos: Manuseio de fichas de leituras preparadas pelo professor para um momento de leitura durante a aula. Sorteio convite à dois alunos para contarem oralmente como foi a

			sua leitura, discutindo e interpretando com o grupo, entre outros.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	A habilidade envolve o desenvolvimento da leitura como um todo e as características de gêneros e textos diversos, incluindo recursos gráficos ou ilustrações. Exemplos: Organização do ambiente de leitura em círculo e semicírculo; estabelecimento de expectativas sobre a obra a ser lida; leitura e discussões de textos com apoio de ilustrações e outros recursos gráficos; registro das impressões do texto lido, entre outros.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Todos os campos de atuação	Revisão de textos.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	O foco da habilidade está nas etapas finais do processo de produção escrita, necessárias ao aprimoramento do texto. Exemplos: Revisões coletivas dos textos produzidos ou do material didático, reescrevendo em seu caderno e destacando em cada revisão quais aspectos foram corrigidos.
Oralidade Campo da vida pública	Produção de texto oral.	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	É preciso considerar que a habilidade prevê oralizar textos escritos na preparação de materiais gravados em vídeo e em áudio para exibição em diferentes mídias. Exemplos: Levantamento de campanhas para a conscientização de acordo com a realidade e a necessidade da turma para criação de slogans baseados em outros já apresentados pelo professor; leitura de slogans com uso de imagens; criar slogans através da técnica “palavra puxa palavra”; filmagens ou gravações em áudio dos slogans produzidos e apresentação aos demais colegas.

Oralidade Campo artístico-literário	Contagem de histórias; Conto; Lendas; Fábulas.	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	A habilidade envolve a leitura compreensiva e o estudo da obra a ser recontada, visando à apropriação de recursos como a entonação expressiva e a prosódia, que ajustam os discursos orais ao contexto. Exemplos: Dinâmica “batata quente” ou imagens variadas sobre o chão da sala para que as crianças escolham, criem e contem oralmente uma história; leitura de textos pelo professor e pedir para que os alunos recontem; uso da “maleta viajante” para que as crianças recontem a história que levaram para casa, entre outros.
Análise linguística / semiótica (alfabetização) Campo artístico-literário	Formas de composição de narrativas; Contos; Lendas; Fábulas.	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Esta habilidade refere-se a reconhecer - na leitura ou escuta - elementos básicos constitutivos dos textos narrativos do campo artístico-literário. Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR18), da Arte; e (EF01HI06), da História. Exemplos: Construção de uma narrativa a partir de um começo proposto pelo professor, ao final, a professora irá montar um painel com a narrativa que foi construída com a turma, acrescentando desenhos ou figuras.
Escrita (compartilhada e autônoma) Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético; Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão.	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Esta habilidade consiste em observar e reproduzir pequenos textos, e é útil como recurso para chamar a atenção do aluno para aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros. Exemplos: Construção de texto coletivo (grafia das palavras, espaço entre as palavras, pontuação e coerência); leitura coletiva de pequenos textos para identificação de palavras escritas de forma errada e necessidade de pontuação, entre outros.

Escrita (compartilhada e autônoma) Campo artístico-literário	Escrita autônoma e compartilhada: Contos; Lendas; Fábulas.	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Exemplos: Em roda de leitura, contação de histórias infantis, utilizando os livros; observação de gravuras em sequência, registrando os acontecimentos; apresentação das criações de textos; entre outros.
	Formas de composição de textos poéticos – poema.	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Exemplos: Descoberta de rimas em cantigas através da oralidade, percebendo que as rimas contribuem para a musicalidade e o ritmo das cantigas; fichas ilustradas com as letras das canções; comparação e ensaio de um texto pequeno para apresentação de um sarau para a turma, entre outros.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Todos os campos de atuação	Formação de leitor.	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	A progressão do trabalho com leitura se dá a partir do nível de complexidade dos textos e do nível de autonomia do aluno. Exemplos: Leituras coletivas e/ou individuais, em que os alunos recontem (apresentem) após manusearem e leem histórias em quadrinhos, notícias em jornais, recortes de revistas e pequenos anúncios em panfletos ou encartes de supermercados.
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde	Esta habilidade refere-se à necessidade de o aluno identificar que os textos possuem funções diretamente relacionadas aos diversos campos de atuação da vida social em que se inserem e às diferentes mídias. Trata-se, portanto, de uma habilidade mais ampla, na qual se estudam os textos para procurar características dos gêneros e para estabelecer relações entre eles, os campos de

		circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	atuação e sua organização interna. Espera-se que o aluno reconheça que para se informar sobre a vacinação contra febre amarela, por exemplo, pode-se ler notícias publicadas em jornais impressos e digitais que circulam na esfera pública.
	Compreensão em leitura: Tirinha; Parlenda; Trava - língua; Adivinhas.	EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Essas habilidades contemplam o trabalho com textos de diferentes gêneros e propósitos, lidos em colaboração, compreendendo a função social do gênero trabalhado. Exemplos: Coleta de talões de água da família, explorando o mesmo (listando: endereço, nome da rua, do bairro, da cidade, número da rua, número da casa, consumo diário...); para que foi consumida a energia/água, economia deles, entre outros.
	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Campo da vida cotidiana	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Exemplos: Organização em uma caixa com diversos gêneros textuais, em cada dia explorar cada um; realização de leitura para os alunos de diferentes gêneros, discutindo com eles a função de cada gênero; organização de um desafio de trava-línguas onde cada criança decora um para recitar ao grande grupo; elaboração do cantinho de leitura com diferentes gêneros textuais, como: poemas, parlendas, recadinhos, pequenos anúncios, entre outros.

Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Campo artístico- Literário	Leitura colaborativa e autônoma.	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc) e crônicas.	A habilidade envolve leitura como um todo e as características dos gêneros e dos textos literários narrativos de maior extensão. As atividades devem prever uma progressão vertical que articule leitura com produção coletiva e autônoma, e uma progressão horizontal que garanta uma variedade de gêneros, ao longo dos anos, considerando a complexidade dos textos e gêneros. No que se refere ao nível de autonomia, atentar para o fato de que a habilidade prevê a progressão de sua aprendizagem ao longo dos anos iniciais.
	Apreciação; Estética/Estilo; Poema; Contos; Lendas; Fábulas.	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	As habilidades envolvem o desenvolvimento da leitura como um todo; o caráter não utilitário (lúdico/estético) dos textos literários e as características dos diferentes gêneros poéticos. Exemplos: Escrita e reescrita dos gêneros em estudo; canto e dramatizando cantigas na sala e no pátio; ilustração de cantigas; atividades de interpretação com imagens, oral e escrita; lista de cantigas mais conhecidas, entre outros. A habilidade envolve planejar o conteúdo do texto de acordo com o gênero e planejar o texto parte a parte, na ordem demandada pelo gênero trabalhado. Pode-se propor atividades que contemplem o ato de planejar com autonomia progressiva.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Todos os campos de atuação	Planejamento de texto; Oralidade: pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula.	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra	Exemplos: Organização da sala em círculo ou semicírculo para realizar uma assembleia, onde todos poderão discutir um texto pelo professor no dia. Cada membro (aluno ou professor) da assembleia poderá realizar uma crítica, sugestão

		com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	ou soluções para problemáticas que surgirem; registro coletivo das soluções, entre outros.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Campo das práticas de estudo e pesquisa	Entrevistas; Curiosidades.	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	O foco desta habilidade é a produção de áudios ou vídeos de gêneros investigativos a serem veiculados em mídias digitais. Exemplos: Realização de entrevista com familiares, fazendo uso das questões já construídas; apresentação às crianças de entrevistas feitas em vídeo áudio ou impressas; construção de questões para entrevista com familiares, de acordo com o tema trabalhado no momento.
LÍNGUA PORTUGUESA - 3º TRIMESTRE			
CAMPOS DE ATUAÇÃO	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Análise linguística / semiótica (alfabetização) Todos os campos de atuação	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação.	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	Apresentação das letras através de rótulos, revistas, jornais, no painel em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
	Pontuação.	(EF01LP14) Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	Exemplos: Escrita de frases e textos pequenos que envolvam pontos final, de interrogação e exclamação; quadrilha de pontuação para serem lidas pelo aluno e memorizadas; histórias ou textos que levam a distinguir o som da pontuação lida pelo professor etc.
	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação.	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	Exemplos: Jogo da memória com sinônimos e antônimos; ficha de palavras para identificar através da leitura e escrita dos sinônimos e antônimos; cruzadinhas, caça-palavras dos antônimos e sinônimos, entre outros.

Análise linguística / semiótica (alfabetização) Campo da vida pública	Forma de composição do texto.	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Esta habilidade refere-se a reconhecer, no processo de leitura, recursos de expressão. Exemplos: Recortes de anúncios, notícias, quadrinhas para leitura e interpretação, identificando gêneros; agrupamentos de recortes de gêneros textuais, separando-os em cartazes, entre outros.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Campo da vida cotidiana Análise linguística / Semiótica (alfabetização) Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de texto oral: Quadra e quadrinhas; Legenda; Bula; Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Entrevista; Curiosidade.	(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	A habilidade envolve a leitura e a compreensão do texto a ser recitado, para que o estudante conheça os sentidos do texto, aliada à (EF15AR17), no que se refere a recitar textos ritmados com a entonação adequada. Exemplos: Memorização e apresentação de quadrinhas ou outros textos de memórias como parlendas, adivinhas; jogo de encaixe com rimas (desenhos e palavras); bingo das rimas, onde professor mencionará ou mostrará uma palavra ou figura e cada criança procurará em sua cartela a figura com a rima correspondente, entre outros.
		(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Trata-se de uma habilidade que articula escrita e oralização da escrita, considerando, ainda, o gênero do campo da vida cotidiana a ser produzido e três vetores da produção, seja escrita, seja oral (situação/tema ou assunto/finalidade). Exemplos: Pesquisa de internet, entrevista com a família ou profissionais da escola, carta ou e-mail para o Papai Noel.

Análise linguística / semiótica (alfabetização) Campo artístico-literário	Formas de composição de narrativas: Contos, Lenda e Fábulas.	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	Esta habilidade refere-se a reconhecer - na leitura ou escuta - elementos básicos constitutivos dos textos narrativos do campo artístico-literário. Seu desenvolvimento permite ao aluno aprofundar a compreensão de narrativas e desenvolver capacidades de análise e crítica. Convém que o desenvolvimento dessa habilidade venha associado ao acesso dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. O texto exposto para que os estudantes possam ver onde o professor está lendo e acompanhar as suas indicações é recurso de grande relevância. A progressão horizontal pode se dar pela complexidade dos textos escutados e pelo nível de autonomia que se pretende levar o aluno a conquistar em cada etapa aliada à (EF15AR18) e (EF01HI06).
Escrita (compartilhada e autônoma) Campo da vida pública	Escrita compartilhada.	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e	Esta é uma habilidade que articula a produção textual com os gêneros do campo jornalístico em foco e dois vetores do processo de escrita (situação/tema ou assunto). Envolve ao menos duas operações distintas, que podem ser tratadas em separado: planejar e produzir, que significam organizar as ideias para depois colocá-las no papel. É importante planejar a escrita de texto, considerando o contexto de produção com a ajuda de um escriba. Exemplos: Construção do livro da vida onde envolve a família, datas, etapas, fotos, história dos familiares, comparando o início do livro e o seu final. A habilidade articula a produção de textos dos gêneros do campo publicitário em foco. Criação

		com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	de slogans aderindo à campanha de conscientização sobre o vírus em foco. Exemplo: De olho Vivo! “Coronavírus”. Não deixe o Planeta morrer, dependemos dele para viver!
Escrita (compartilhada e autônoma) Campo das práticas de estudo e pesquisa	Produção de textos; Entrevista; Curiosidade.	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	A habilidade prevê a colaboração dos colegas e professores na produção do texto, que envolve organizar as ideias e utilizar a criatividade para depois escrevê-las. Exemplos: Pesquisa sobre algumas curiosidades trazidas pelo professor ou aluno; produção de textos com uma curiosidade pesquisada pelo aluno; entrevistas com as famílias, funcionários da escola entre outros, alusivos aos assuntos estudados em outras disciplinas, entre outros.
Escrita (compartilhada e autônoma) Campo artístico-literário	Escrita autônoma e compartilhada: Contos, Lendas e Fábulas.	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	Esta habilidade diz respeito a produzir recontagens de histórias, a partir das informações previamente adquiridas e elaborar narrativas. Ela prevê que o professor seja o responsável pelo registro das histórias dos alunos. Exemplos: Em roda da leitura, contação de histórias infantis, utilizando vários livros; observação de gravuras em sequência, registrando os acontecimentos e apresentação das criações de textos.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Todos os campos de atuação	Estratégia de Leitura.	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da	Exemplo: De posse de um texto conversar sobre ele em forma de suspense para que observem após a leitura, clareza nas ideias, organização das figuras etc.

		forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	
		(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	Os textos das diferentes esferas de atividade costumam apresentar diferentes recursos gráfico-visuais: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros. A compreensão adequada do texto depende da identificação dos efeitos de sentido produzidos pelo uso de tais recursos, o que implica articulá-los ao texto verbal. Para o desenvolvimento da habilidade pode-se planejar situações de aprendizagem nas quais aconteçam a explicitação reflexiva e colaborativa da maneira como o leitor proficiente realiza essa operação. A progressão de desenvolvimento da habilidade deve ser estabelecida com base na quantidade e no tipo de recurso gráfico-visual mobilizado pelo texto;

			na complexidade do texto e/ou do gênero; no grau de autonomia do aluno em leitura a cada etapa do ensino.
	Leitura de imagens em narrativas visuais.	EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	A habilidade articula a produção textual com o gênero em foco. Envolve as ações de planejar e produzir, que podem ser trabalhadas separadamente, e significa organizar as ideias para depois colocá-las no papel. Deve-se propor estratégias que auxiliem no desenvolvimento da organização de ideias como, por exemplo, sequência de imagens ou organização de textos fatiados. É necessário possibilitar situações de produção, tendo o professor como escriba e/ou intervindo no processo de planejamento e produção, coletivamente e em duplas. Exemplos: Seleção e criação de listas com datas de aniversários dos amiguinhos, organizando por mês; fotografias de brincadeiras que as crianças realizam na escola. Uma opção é fotografá-las em momentos de recreação ou durante a aula de Educação Física ou solicitar aos pais fotografias de brincadeiras que realizam em casa; confecção de um álbum com fotos de brincadeiras da turma etc.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Campo da vida pública	Compreensão em Leitura.	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário,	Quanto ao nível de autonomia, considera-se que é uma habilidade prevista para consolidar-se ao longo dos 5 anos iniciais. Assim, o ideal é prever leituras e análise em colaboração e, gradativamente, alcançar a autonomia. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF15AR04), da Arte, no que se refere a conhecer quadrinhos e tirinhas como uma

		considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	expressão artística. Exemplos: Contação de histórias em quadrinhos e posteriormente exploração; elaboração coletiva de história em quadrinhos.
Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura: Entrevista; Curiosidade.	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Para o desenvolvimento da habilidade, convém focalizar as características que forem importantes para a compreensão do texto, articular essas características à finalidade do texto, prever um trabalho dialógico e reflexivo, assim como a comparação entre textos por semelhanças e diferenças. Exemplos: Elaboração de fichas técnicas de animais (curiosidades), seguidos de relatórios e outros gêneros textuais.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Todos os campos de atuação	Revisão de Textos.	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações,	A progressão da habilidade está vinculada à revisão de aspectos ligados à estrutura do texto, coerência, pontuação, organizadores textuais, aspectos ortográficos etc. Exemplos: Revisões coletivas dos textos produzidos ou do material didático, reescrevendo em seu caderno e

		correções de ortografia e pontuação.	destacando em cada revisão quais aspectos foram corrigidos.
	Edição de textos.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Exemplos: Elaboração de fichas informativas, bilhetes, regras para brincadeiras e regulamentos ou rótulos para produtos criados pelos alunos.
	Utilização de Tecnologia Digital.	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	O foco desta habilidade é o conhecimento e o domínio de ferramentas digitais na edição e publicação de textos. Assim, aliada à (EF15LP07). Esta habilidade envolve a previsão do uso do software e com ou sem ajuda do professor aliada à (EF15AR26), no que se refere à utilização de diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação.-Exemplo: Digitação de pequenos textos criados pelos alunos e publicação à família.
Oralidade Todos os campos de atuação	Características da conversação espontânea.	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	Fundamental para o convívio cotidiano, fora e dentro da escola, esta habilidade refere-se a saber organizar a sua fala no contexto no qual está sendo produzida. Exemplo: Debate sobre um tema. Cada aluno expõe a sua ideia, respeitando sua vez de falar e as ideias dos amigos.
MATEMÁTICA - 1º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO

Números	Contagem de rotina; Contagem ascendente e descendente; Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	Exemplos: Recorte e colagem com a história dos números; escrita, leitura e representação dos algarismos de 0 a 09, utilizando fichas; contagem e escrita dos números de acordo com a quantidade; atividades escritas dos numerais antecessores e sucessores; trabalho com material concreto (tampas de garrafas, palitos de fósforos ou de picolé, feijão, milho, botões etc.), pedir aos alunos que separem as quantidades de acordo com o algarismo indicado, fazer a colagem, entre outros.
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.	Esta habilidade consiste em que o aluno resolva diferentes situações que envolvam contagens, como a distribuição de objetos e comparação de quantidades. Isto pode ser feito com parlendas, poemas, brincadeiras diversas, recursos tecnológicos, livros infantis, entre outros recursos que fazem parte do cotidiano da criança. Exemplos: - Sugestão de livro: “Os 10 Sacizinhos” e “Os 7 Camundongos cegos”; - Sugestão de cantiga: “Os 10 indiozinhos” e “A galinha do vizinho”; - Sugestão de parlenda: “1, 2 feijão com arroz”; - Atividades que possibilitem ao aluno compreender problemas como: “quantos tem?”, formação de conjunto unitário, vazio, finito e infinito, utilizando o material concreto; - Brincadeiras que envolvam seriação e classificação; jogos envolvendo algarismos e quantidades etc.
Números	Construção de fatos básicos da adição.	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los	Uma forma de analisar se o desenvolvimento da habilidade está ocorrendo ou não é propor, por

		em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	exemplo, jogos de dados e verificar se os alunos aos poucos ganham agilidade para indicar a quantidade total de pontos em duas faces de dados, sem contar um a um. Exemplos: Resolução de situações problemas que envolvam ideais das operações de adição em situações cotidianas, através de jogos e brincadeiras; trilha da adição e da subtração (pode-se construir uma trilha grande em papel pardo para as crianças jogarem no chão); uso do material dourado para somar e subtrair etc.
	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).	Descreve um padrão implica em observar e explorar sequências numéricas ou geométricas, de modo a perceber sua regularidade e então, expressá-la. Chamamos de sequência recursiva (ou recorrente) quando um determinado termo pode ser calculado em função de termos antecessores, como, por exemplo, na sequência numérica 0, 2, 4, 6, 8 ..., na qual cada elemento a partir do segundo é obtido da soma do seu antecessor com 2. É importante acrescentar já no primeiro ano a exploração da ideia de igualdade. Exemplos: Atividade de completar os números que estão faltando; recorte e colagem dos números em ordem numérica, entre outros.
Geometria	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	Exemplos: Criação de figuras a partir do Tangram; atividades de escrita: marcar com o x o objeto que tem a forma diferente dos demais; pintura com a mesma cor dos objetos que têm as formas parecidas; atividades com dobraduras etc. Sugestão de livro: “Formas por toda parte”.

Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	Reconhecer e diferenciar os instrumentos de medidas apropriados à grandeza a ser medida; comparar intuitivamente capacidades de recipientes de diferentes formas e tamanhos e comparar tamanhos, comprimento e largura, utilizando-se de estratégias próprias. Sugestões de história: “A girafa e o mede-palmo” e “Quem vai ficar com o pêssego?” Exemplos: Medição do comprimento dos alunos com barbante; medição usando palmos, os pés, cordas, folhas de papel, entre outros. Depois contar quantos palmos ou quantos pés usou-se para medir o comprimento da sala. Quantas folhas de papel o colega usou etc.
Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	A utilização de gráficos e tabelas com dados de mídia social também são importantes para dar aos alunos a visão de que esse tipo de texto aparece muito fora da aula de matemática. Exemplos: Registros, leituras de legenda, construções de tabelas aplicadas a necessidade dos conteúdos trabalhados com o grupo.
MATEMÁTICA - 2º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Números	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	(EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	Atividades que envolvam termos como “a mais”, “a menos”, “igual”, “diferente” também são aprendizagens esperadas para os alunos e só acontecerão se houver preocupação para que isso ocorra. Exemplos: Escrita e representação dos algarismos de 10 a 20; contagem dos conjuntos e indicação dos que tem mais e menos quantidades; representação dos conjuntos com a mesma

			quantidade, através de desenhos; ligação dos numerais de acordo com as suas quantidades etc.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); reta numérica.	(EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	Exemplos: Comparar números naturais de até duas ordens; calendário mensal; 1º ao 3º trimestre; trabalho com quadros de valor de lugar individuais e com fichas coloridas para compor as quantidades.
	Composição e decomposição de números naturais.	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	A habilidade prevê o suporte de materiais manipuláveis, como compor quantidades no quadro valor de lugar. Merecem destaque as situações-problema que permitam aos alunos pensarem em formas de compor e decompor números, estimulando o registro dos resultados. Exemplos: Coleta e organização de informações através de gráficos e Tabelas; dezenas e unidades com material dourado, entre outros. Sugestão de livro: “Um amor de confusão”.
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Elaborar problemas pode ser feita coletivamente ou em pequenos grupos. Esta orientação favorece que o aluno valorize sua produção e reconheça a necessidade de produzir textos cada vez melhores, utilizando estratégias próprias e algoritmos. Exemplos: Balão estourado com probleminhas matemáticas de adição e subtração; sistema monetário (como comprar, o que comprar, e para que comprar...); trabalho com material concreto, fazendo problematizações orais para os alunos resolverem, utilizando a adição com a ideia de juntar e acrescentar, e a subtração com a ideia de tirar, completar e comparar. Sugestão: Escrita e representação dos algarismos 21 a 50.

Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	Exemplos: Construção de desenhos com figuras geométricas; observação das formas que estão nas salas e elaboração de gráficos referentes a sua quantidade. Sugestão de livro: "Formas por toda parte."
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	Há oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01CI05), da Ciência; e (EF01GE05), da Geografia, relacionadas à observação da passagem do tempo. Exemplos: Elaboração de tabelas com horários de rotinas determinados na escola e em sala de aula; trabalho com horas por meio de atividades escritas; montagem de um relógio com os alunos; marcação e identificação das horas no relógio. Sugestão de texto: Poesia "O Relógio" de Vinícius de Moraes.
		(EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.	Trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01CI05), da Ciência e (EF01GE05), relacionadas à observação da passagem do tempo. Exemplos: Utilização do calendário do mês para construção do conceito do antecessor e sucessor; elaboração de tabelas com horários de rotinas determinados na escola e em sala de aula.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	(EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	Interdisciplinar com as habilidades (EF01MA16) e (EF01MA17), vale indicar a necessidade de utilizar o calendário diariamente, para analisar o mês atual, o mês que veio antes, o que virá depois, assim como criar um ambiente em sala em que haja estímulo para marcações temporais, o que propicia o desenvolvimento da habilidade no aluno (para isso, sugere-se o uso do calendário disposto em forma de linha do tempo). O estímulo à investigação de situações nas quais a marcação

			de datas seja importante (datas de eventos escolares, datas de aniversário, de nascimento, feriados, etc.), favorece muito a aprendizagem desta habilidade. Aliada à (EF01CI05), (EF01GE05), relacionadas à observação da passagem do tempo. Exemplos: Construção de tabelas com os aniversariantes de cada mês, com as idades dos alunos, juntamente com eles; trabalho no calendário com as datas comemorativas do mês; construção do calendário com os alunos, usando-o diariamente, entre outros.
MATEMÁTICA - 3º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Números	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100); reta numérica.	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.	Exemplos: Escrita e representação dos algarismos de 51 a 100; utilização de contagem ao referir-se a sua idade; utilização de jogos para identificação dos números da sua quantidade; leitura e escrita dos numerais com base na sequência numérica; ditado numérico/ bingo numérico, entre outros.
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	Exemplos: Recorte de encartes de supermercados; minimercado (simulação de mercadinho, utilizando dinheiro confeccionado em sala); contação de moedas e relacioná-las ao seu valor; resolução de problemas com panfletos dos supermercados e lojas etc. Sugestão de história: “Dona Baratinha”.
Probabilidade e estatística	Noção de acaso.	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como	Exemplos: Passeio com os alunos e verificação acerca do tempo e possibilidades de mudança;

		“acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	objetos dentro de caixas ou potes para o trabalho com estimativas (registrar as quantidades sugeridas pelos alunos e depois revelar a quantidade correta); trabalho com as possibilidades (ex.: tem entre 100 e 120), assim a criança perceberá o possível e o impossível etc.
	Coleta e organização de informações; Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	As variáveis categóricas ou qualitativas são aquelas que não são expressas numericamente, ou seja, a resposta à pergunta não é um número, mas um nome como cor dos olhos, preferência por um time de futebol, preferência por uma marca de automóvel, preferência musical, entre outras. A realização da pesquisa acontece a partir de procedimentos, tais como, identificar uma questão a ser respondida, desenvolver procedimentos que vão da escolha da população investigada a procedimentos de coleta, organização e publicação dos dados da pesquisa; e, finalmente, responder à questão inicial.
Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.	Aliada à (EF01GE09), da Geografia, no que se refere à descrição da localização de objetos no espaço. Exemplos: Seriação de objetos; representação dos desenhos através de uma sequência; brincadeira do mestre manda (colocar atrás da cabeça, a mão esquerda na orelha direita, pular com o pé esquerdo, sentar-se o mais longe possível) etc.
		(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a	Para descrever a localização de algo ou alguém é preciso reconhecer que é necessário estabelecer um referencial e explicitá-lo nessa descrição. Exemplos: Realização de brincadeiras no pátio, na quadra, seguindo orientações dadas pela

		utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	professora, como andar em linha reta, virar à esquerda, virar à direita, observar o que existe à sua direita, o que existe à sua esquerda; representação em sala através de desenhos, entre outros.
CIÊNCIAS DA NATUREZA/CIÊNCIAS - 1º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Vida e evolução	Corpo humano; Respeito à diversidade.	(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.	Isso envolve identificar e reconhecer as partes do corpo, como a cabeça, o tronco, os membros e suas partes, as mãos, os pés, os olhos, a boca e o nariz - ilustrar e localizar no modelo, além de descrever suas respectivas funções e ressaltar características como cor da pele, dos olhos, do cabelo, altura e tipo físico. É possível propor aos alunos vivenciar situações que estimulem os órgãos do sentido, tendo como recursos: músicas variadas; recorte e colagem (corpo engraçado); massa de modelar; construção de um boneco (contorno do corpo); cruzadinha; caça-palavras; texto coletivo; gráfico; caixa surpresa (sentir os objetos, formas, texturas, etc.); degustação (sabores diversos); recorte e colagem (montar a face “órgãos dos sentidos”), entre outros.

		(EF01CI03) Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.	Relacionar atitudes de prevenção a atividades do cotidiano, como andar descalço, ter contato com copos d'água contaminados e comer alimentos não higienizados. Pode-se aprofundar o tema nos aspectos relacionados ao saneamento básico e nas questões relacionadas à potabilidade da água para o consumo. São atividades relacionadas: simulação de um banho (música Patati Patatá: Chuveiro); trabalhos com rótulos de produtos de higiene (escrita das palavras, banco de palavras e gráficos dos rótulos trazidos); pesquisa de panfletos de mercado e pesquisa de preços dos produtos de higiene pessoal.
CIÊNCIAS DA NATUREZA/CIÊNCIAS - 2º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Matéria e energia	Características dos materiais.	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	A habilidade tem como foco que o aluno categorize objetos de uso cotidiano de acordo com os materiais que os compõem (metal, madeira, plástico, borracha, vidro, rochas, cimento, entre outros) e se podem ou não ser reciclados ou reutilizados. Também é possível incluir habilidades relacionadas a práticas sustentáveis, como explicar, com ilustrações, formas adequadas de descarte dos resíduos domésticos.
Vida e evolução	Corpo humano; Respeito à diversidade.	(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	Exemplos: Gráfico utilizando os contornos dos corpos de papel, do menor para o maior, identificando semelhanças e diferenças nas características físicas; atividade com identificação do peso, características e altura de cada criança e elaboração de gráficos, aproveitando para salientar

			o respeito às diferenças. Interdisciplinar com as habilidades (EF01ER03) e (EF01ER04).
Terra e universo	Escalas de tempo.	(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.	Reconhecer, exemplificar e relatar as características e elementos observáveis dos períodos diários, como o sol, a lua, as estrelas e a presença ou ausência de luminosidade natural nos períodos da manhã, tarde e noite, bem como reconhecer e demonstrar as marcações de tempo estabelecidas pela humanidade para organizar atividades do cotidiano, como horários e calendários. Interdisciplinar com as habilidades (EF01MA17), (EF01MA18), (EF01GE05). Exemplos: Vídeos da Kika “De onde vem o dia e a noite”; trabalho com Calendário anual durante a rotina da sala, evidenciando os dias da semana, do mês, meses e ano.
CIÊNCIAS DA NATUREZA/CIÊNCIAS - 3º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Terra e universo	Escalas de tempo.	(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	Exemplos: Identificar, listar e descrever as atividades diárias, como, despertar, ir para a escola, realizar refeições, dormir, entre outras; e, no caso de outros seres vivos, se alimentar, repousar e outros hábitos comuns ao ciclo da vida. A habilidade refere-se, também, a estabelecer conexões com a passagem do tempo e a construir modos de se organizar na realização de atividades ou hábitos. Interdisciplinar com a habilidade (EF01CI05).

CIÊNCIAS HUMANAS/HISTÓRIA - 1º TRIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	Espera-se que o aluno recorde e organize suas lembranças pessoais e as de sua família, escola, vizinhos, enfim de sua comunidade, para identificar aspectos do seu crescimento, isto é, recordar fatos mais marcantes, ouvir histórias, observar fotografias e fazer comparações. Exemplos: Construção do seu documento de identidade (recorte e colagem/desenho); exploração da certidão de nascimento; árvore genealógica, partindo de pesquisas feitas com os familiares; confecção de um álbum de fotos ou desenhos, em ordem cronológica, com os alunos; montagem da linha do tempo, com recorte e colagem, desenhos ou fotos, representando sua vida e de sua família.
	A escola e a diversidade do grupo social envolvido.	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	Reconhecer e distinguir o que é casa, escola, igreja, praça, rua etc. Perceber e diferenciar tamanhos, arquitetura, mobiliário, pessoas que frequentam e a relação que tem ou não com elas etc. Destas primeiras diferenciações, chega-se ao reconhecimento das especificidades de hábitos e regras que regulam esses ambientes: horários fixados, controle da circulação de pessoas, uso ou não de uniformes, dias da semana em que os locais são frequentados, existência de autoridades locais etc. Interdisciplinar com as habilidades (EF01LP21), (EF01GE04) e (EF01ER07ITJ).

	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.	Exemplos: Perguntas que se adequam ao contexto escolar e familiar, como: Quem é responsável por mim? Quem mora na minha casa? Qual o trabalho dos adultos que moram na minha casa? Quais suas responsabilidades? Como chegaram até a comunidade onde vivemos? Quem cuida da escola? Quais os papéis desempenhados na escola pelos adultos e crianças e quais as atribuições de cada um; entrevista com os pais sobre Escola hoje X Escola antigamente; observação de fotos antigas da escola e pesquisa para o conhecimento da história da escola, entre outros.
CIÊNCIAS HUMANAS/HISTÓRIA - 2º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	É preciso buscar as características ou qualidades que fazem com que os jogos e brincadeiras se pareçam entre si. É importante lembrar que, se tratando de uma comparação que envolve tempos e espaços diferentes, é necessário fornecer referências aos alunos por meio de fotografias, relatos, vídeos, vivências etc. Exemplos: Execução de brincadeiras atuais e antigas na prática: amarelinha, pega congela, bate manteiga, estátua, morto-vivo, entre outros.

Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	Esta habilidade requer reconhecer que existe uma diferença entre o que se comemora na escola e o que se festeja na família ou na comunidade. Espera-se que o aluno perceba que os eventos escolares, como feiras culturais, encontros e apresentações artísticas, saraus, entre outros, têm uma significação distinta, em termos educacionais e sociais, daqueles que são celebrados em outros âmbitos, como aniversários, natal em família, aniversário da cidade etc.
	A influência das diferentes culturas no mundo social.	(EF01HI09ITJ) Valorizar as diferentes culturas (indígena e africana).	A habilidade compreende possibilitar ao aluno conhecer e refletir sobre a história dos povos africanos, origem, cultura, e influências na origem do povo brasileiro e na formação da cultura, nomes, comidas, bebidas, danças, ritmos, instrumentos musicais, entre outros. Exemplos: Estudo sobre as contribuições culturais, separando um grupo de palavras de origem indígena ou africana (ou ambas), para que os alunos possam identificar itens da culinária, vestimentas e instrumentos musicais por meio de caça-palavras, cruzadinhas, bingo, jogo da memória etc.
CIÊNCIAS HUMANAS/HISTÓRIA - 3º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Mundo pessoal: meu lugar no mundo	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	O aluno deve reconhecer as conexões entre suas lembranças pessoais e as de sua família e comunidade, entre o Eu e o Outro. Para isso, o aluno desenvolve outras habilidades cognitivas: buscar, relacionar, recolher, examinar, descobrir e associar histórias. Exemplos: Organização de

			entrevistas com os pais sobre histórias antigas; resgate de brincadeiras antigas; práticas com brincadeiras trazidas de casa, cantigas, receitas, histórias e outros.
		(EF01HI03) Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	Descrever papéis e responsabilidades, nesta habilidade, significa identificar-se como filho, irmão, primo, neto na família, aluno, colega na escola e criança na comunidade. Além disso, essa habilidade significa narrar as características e responsabilidades de cada um dos diferentes papéis identificados, percebendo o que muda e o que permanece (Quais são as responsabilidades do aluno na escola? E do filho na família? São as mesmas?). Exemplos: Construção de fichas com os direitos e deveres; dinâmica de trabalho em equipe (sugestão: “lençol e bola”, onde a turma toda segura o lençol e a bola não pode permanecer no centro), entre outros.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em família: diferentes configurações e vínculos.	(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	Esta habilidade diz respeito a perceber o que mudou e o que se manteve na composição e organização das famílias. O aluno pode responder a perguntas como: A família é constituída somente por aqueles que moram na mesma casa? Você conhece uma família diferente da sua? Como ela é? Espera-se que o aluno perceba que nem todas as famílias são iguais a dele, que aponte no que elas se assemelham e diferenciam e que, por fim, reconheça que independentemente das diferenças, o vínculo familiar permanece. Sugestão: Sessão de cinema que demonstre sobre um tipo de família, (ex.: Nemo, Os Incríveis, Croods ou Meu Malvado favorito).

CIÊNCIAS HUMANAS/GEOGRAFIA - 1º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
O sujeito e o seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares.	(EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	Identificar atributos e funções dos diferentes locais, como as casas, apartamentos, moradias em ambiente urbano e rural, escolas, praças, mercados, entre outros. Também identificar e nomear os diferentes usos dos espaços de vivência (casa residencial, escola, espaço público/privado, bairro de uso coletivo, comércio, praça, rua etc.). É interessante para o aluno comparar casa e escola, diferenciar suas funções e perceber as semelhanças e as diferenças que os espaços possuem, por exemplo, a presença ou ausência de cômodos como banheiros, cozinha etc.; se os locais são abertos ou fechados; se são grandes ou pequenos; se há neles pessoas conhecidas; se circulam mais crianças ou adultos; entre outros. Bem como, representar os ambientes da escola/moradia através de desenho e/ou maquete, identificar o tipo de construção do prédio da escola/moradia, representar a escola através de desenho, entre outros.
	Situações de convívio em diferentes lugares.	(EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc).	Algumas dessas regras de convívio podem consistir em não jogar lixo no chão, não empurrar os colegas, guardar o material depois de usá-lo, levantar a mão para falar, respeitar os colegas e os professores, entre outros. Exemplos: Cartazes com pinturas, figuras ou desenhos, escolhidos pela turma, fichas das regras de convívio.

			Interdisciplinar com as habilidades (EF01LP21), (EF12EF04), (EF01HI04), (EF01GE06) e (EF01ER07ITJ).
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.	(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.	Esta habilidade consiste em identificar, reconhecer, apresentar, listar e distinguir as diferentes formas de moradia e os diversos objetos do uso doméstico. Comparar os materiais que são utilizados na construção das diferentes moradias: madeira, tijolos, cimento, barro, palha, bambu, entre outros. Também de que são feitos os diferentes objetos: plástico, alumínio, madeira etc. Exemplos: História dos três porquinhos; produção de maquetes dos diferentes tipos de construções. Está aliada à (EF01GE04).
		(EF01GE07) Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	A habilidade diz respeito a identificar, diferenciar e relatar atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, ensino, segurança, direção) e no entorno da escola (padaria, mercado, farmácia, comércio em geral). Pode-se nomear as profissões dos seus pais; relacionar algumas profissões às suas funções; entender que dinheiro é resultado do trabalho (salário). Exemplos: Roda de conversa sobre os tipos de profissões que eles conhecem; identificação das profissões dos pais, entrevista; caça-palavras, cruzadinhas, bingo, jogo da memória das profissões; texto coletivo: O que eu quero ser quando eu crescer, entre outros.
CIÊNCIAS HUMANAS/GEOGRAFIA - 2º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO

O sujeito e o seu lugar no mundo	Situações de convívio em diferentes lugares.	(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.	Esta habilidade diz respeito a apresentar as funções do espaço público de uso coletivo, como as praças, os parques e a escola, e distinguir e comparar os diferentes usos desses espaços, tanto para o lazer quanto para outras manifestações, como encontros, reuniões, aulas etc. Pode-se pensar em quando, como e por quem podem ser utilizados determinados espaços, como o pátio da escola, as praças da cidade, entre outros. Pode-se trabalhar a identificação das regras de convívio para os diferentes lugares: escola, praças etc., além do cuidado que se deve ter com os espaços públicos e de uso coletivo. Sugere-se estudar os pontos turísticos da cidade juntamente com o aniversário de Itajaí.
Formas de representação espacial	Pontos de referência.	(EF01GE08) Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.	Com esta habilidade, espera-se que o aluno possa representar, de diversas maneiras (mapas mentais e desenhos), itinerários, como por exemplo, o de sua casa à escola, do pátio da escola à sua sala de aula ou ao banheiro, da escola ao ponto de ônibus etc. E, a partir dessa habilidade, espera-se que possa fazer o mesmo em relação às brincadeiras, histórias ou às descrições de contos literários, por exemplo, como os protagonistas se movimentam no cenário onde ocorre a trama e, no caso da história da Chapeuzinho Vermelho, qual o trajeto que a menina fez de sua casa a casa da avó. Da mesma maneira, podem ser ampliadas as habilidades relativas ao estudo e compreensão das noções espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) tendo o corpo, a

			sala e a escola como primeiras referências espaciais.
		(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	O pensamento espacial é responsável por orientar o próprio corpo do aluno em relação aos objetos, lugares e pessoas, por isso é importante relacionar o estudo das noções espaciais com movimentos do corpo. A representação pode ser feita com desenho, croqui ou mapa, propondo ao aluno representar a escola a partir dos elementos mais usados, como o portão de entrada, a sala de aula, o pátio, o estacionamento, a cozinha e os banheiros. O importante é explorar as habilidades relativas ao desenvolvimento do pensamento espacial, com noções espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora). Interdisciplinar com as habilidades (EF01GE08), (EF15AR08), (EF15AR10), (EF12EF07), (EF12EF11), (EF35EF07) e (EF35EF09).
CIÊNCIAS HUMANAS/GEOGRAFIA - 3º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida cotidiana.	(EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	Nesta habilidade pode-se considerar os ciclos da natureza associados à vida cotidiana do aluno, por exemplo, o uso de diferentes roupas para diferentes climas, as atividades distintas que são realizadas em diferentes tempos e lugares etc. Interdisciplinar com as habilidades (EF01MA16), (EF01MA17), (EF01MA18) e (EF01CI05).
Natureza, ambiente e qualidade de vida	Condições de vida nos lugares de vivência.	(EF01GE10) Descrever características de seus lugares de vivência relacionados aos ritmos	Nesta habilidade pode-se observar e descrever como os lugares e sujeitos se comportam diante da chuva, do sol ou outras manifestações naturais (por exemplo, com perguntas como: Quando está

		da natureza (chuva, vento, calor etc.).	chovendo as brincadeiras são no pátio coberto ou aberto? Quais atividades realizamos no pátio quando temos o sol? E quais não?), além das diferenças entre locais distintos (por exemplo, fazer questionamentos, como: As ruas são mais quentes do que as praças? Como ficam as árvores com a chuva e como ficam as ruas?).
	Condições de vida nos lugares de vivência.	(EF01GE11) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	Esta habilidade consiste em conhecer, identificar e diferenciar hábitos alimentares e de vestuário da comunidade, e as variações decorrentes da mudança de temperatura e do ambiente. Exemplos: Pode-se diferenciar comidas e roupas de verão: sorvete, shorts, sandálias, óculos de sol etc.; e aquelas de inverno: sopas e caldos, casacos, gorros, entre outros; além de identificar que o consumo de certos alimentos aumenta no período de safra e, também, alimentos que apenas são consumidos em determinadas épocas.
ENSINO RELIGIOSO - 1º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Identities e alteridades	O eu, o outro e o nós.	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. (EF01ER07ITJ) Compreender a importância de respeitar as regras, reconhecendo que todo ser humano tem direitos e deveres referentes à comunidade escolar. (da rede).	Para o desenvolvimento das habilidades, sugere-se atividades que possibilitem a organização de assembleias para debate e exposição de opiniões e vivências; seleção de literatura referente ao convívio social e as relações; elaboração de regras de boa convivência de grupo; pesquisa; dramatização etc. Apresentação da música “nome e sobrenome” (Toquinho), seguido de interpretação oral; montar seu nome com alfabeto móvel; confecção de cartazes sobre regras de convivência da turma e da escola; caixa mágica

			com figuras sobre atitudes e ações boas e ruins, onde o aluno identificará a ação. Interdisciplinar com as habilidades (EF01HI04), (EF01LP21) e (EF01GE04). Projeto Escola da Inteligência adotado pelo município.
ENSINO RELIGIOSO - 2º TRIMESTRE			
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós.	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	Para o desenvolvimento das habilidades, sugere-se atividades que possibilitem a organização de assembleias para debate e exposição de opiniões e vivências; seleção de literatura referente ao convívio social e as relações; elaboração de regras de boa convivência de grupo; pesquisa; dramatização etc. Sugestão: Possibilidade da contação da história: “Menina bonita do laço de fita” e roda de conversa sobre ela.
Identidades e alteridades	Imanência e transcendência.	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um. (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	Estas habilidades consistem em levar o aluno a compreender-se como parte integrante da sociedade onde vive, contribuindo para o respeito e valorização do ser. Há ainda a necessidade de compreender e valorizar as diferentes culturas e formas de vida, compreendendo-as como expressões sociais influentes. Exemplos: Contação da história: “Tudo bem ser diferente”; roda de conversa sobre a cor da pele, olhos, cabelo, tamanho etc.; brincadeira da pata cega; apresentação da música: “Ninguém é igual a ninguém”, entre outros.
ENSINO RELIGIOSO - 3º TRIMESTRE			

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	CAMINHO METODOLÓGICO
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes.	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	As habilidades propõem o desenvolvimento da educação socioemocional. Deve-se promover metodologias, por meio da educação das emoções e das relações interpessoais. Sugestão de filme para trabalhar as emoções: “Divertida Mente”. Projeto Escola da Inteligência adotado pelo município.
		(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	